

1.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2024
(na resultaatbestemming)

		31-12-2024	31-12-2023
	x 1.000	€	€
ACTIVA			
Vaste activa			
Materiële vaste activa			
Bedrijfsgebouwen en -terreinen		753	753
Andere vaste bedrijfsmiddelen		41	23
		<u>794</u>	<u>776</u>
Financiële vaste activa		969	969
Vlottende activa			
Vorraden		2	2
Vorderingen		560	346
Effecten		78	78
Liquide middelen		310	339
		<u>2.713</u>	<u>2.510</u>
PASSIVA			
Stichtingsvermogen			
Stichtingskapitaal		181	268
Bestemmingsreserves		200	200
Bestemmingsfondsen		334	336
		<u>715</u>	<u>804</u>
Voorzieningen		338	254
Langlopende schulden		1.202	1.211
Kortlopende schulden		458	241
		<u>2.713</u>	<u>2.510</u>

1.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2024

	2024		2023	
	€	€	€	€
x 1.000				
Nettobaten	709		633	
Inkoopwaarde van de omzet	(30)		(24)	
Brutowinst	679		609	
Overige bedrijfsopbrengsten	655		513	
		1.334		1.122
Lasten				
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	529		483	
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	9		9	
Overige bedrijfskosten	893		890	
Totaal van som der kosten		1.431		1.382
Totaal van bedrijfsresultaat		(97)		(260)
Financiële baten en lasten		8		7
Totaal van netto resultaat		(89)		(253)
RESULTAATBESTEMMING				
10. Stichtingskapitaal		(87)		(49)
11.2 Bestemmingsreserve herstel		-		(124)
11.3 Bestemmingsreserve collectierestauratie		-		(33)
12.1 Bestemmingsfonds kapitaal onder beheer I		3		(21)
12.2 Bestemmingsfonds kapitaal onder beheer II		(5)		(26)
		(89)		(253)

In 2024 trok het museum 55.200 bezoekers (2023: 54.000), een stijging van 2,2%. De nettobaten stegen naar € 710.009,- (2023: € 632.551,-) en de Overige bedrijfsopbrengsten stegen naar € 655.809,- (2023: € 513.613,-).

Het museum sluit het jaar 2024 af met een resultaat vóór resultaatbestemming van -/- € 88.829,-. Conform RvT-besluit medio 2024 ligt hierin besloten om voor € 80.000,- te investeren in de eigen verdien capaciteit van het museum: Development en Marketing.

In 2024 is voor € 36.865,- aan gelden uit de bestemmingsfondsen liquide gemaakt voor restauratie van de collectie en investeringen in het pand. € 10.862,- is ingezet voor de bijbehorende projecten in 2024; € 26.003,- wordt in 2025 besteed en verantwoord.

De vrijval van genoemde bedragen is via de resultaatbestemming verwerkt, waarbij tevens het resultaat van € 9.318,- gerealiseerd uit de aan de bestemmingsfondsen gekoppelde effectenportefeuille aan deze bestemmingsfondsen is toegevoegd. Ultimo 2024 resteert dan een mutatie Stichtingskapitaal van minus € 88.829,- hetgeen *grosso modo* conform doelstelling is.

Toegekende projectsubsidies waarvoor de projecten en daarmee de verantwoording nog moeten plaatsvinden, zijn opgenomen onder Overlopende passiva.

Leningen o/g

Het museum heeft geen aparte steunstichting. Een geldgever heeft echter wel een langlopende lening ingesteld, die conform de overeenkomst belegd is in effecten en niet ter vrije beschikking van het museum staat.

In 2018 heeft een andere geldgever een lening verstrekt, die in termijnen wordt kwijtgescholden. De laatste van deze termijnen is in 2022 kwijtgescholden. Het kwijtgescholden bedrag staat niet ter vrije beschikking van het museum, en is derhalve in een bestemmingsfonds ondergebracht. Ook voor deze lening is een effectenportefeuille aangekocht; de resultaten uit deze portefeuilles worden aan de betreffende bestemmingsfondsen toegevoegd.

Beleggingsbeleid

De effectenportefeuille van Stichting Van Loon wordt beheerd door bank InsingerGilissen en heeft een gematigd offensief beleggingsprofiel. Voor een bedrag van € 969.556,- (ultimo 2023: € 969.556,-) staat deze effectenportefeuille niet ter vrije beschikking (deze effectenportefeuilles zijn gekoppeld aan de bestemmingsfondsen, zie onder). Dit is ondergebracht onder financiële vaste activa.

Eigen inkomsten

In 2024 werd bekend dat het museum per 1 januari 2025 instroomt in het Kunstenplan van de gemeente Amsterdam, hetgeen een vierjarige subsidie van het Amsterdams Fonds voor de Kunst tot gevolg heeft. Tot en met 2024 ontving het museum geen structurele overheidssubsidie en was het voor de eigen inkomsten primair afhankelijk van verkoop van toegangskaarten. Voor projecten en tentoonstellingen werd (en wordt) met succes een beroep gedaan op cultuurfondsen. Ook bestaat de mogelijkheid om te dineren in de

eetkamer. Daarnaast heeft het museum een aantal zeer betrokken vriendenkringen die het museum tevens financieel steunen.

Beleid ten aanzien van bestemmingsfondsen

Vanwege de doelstellingen van het museum zijn de bestemmingsfondsen bedoeld voor onderhoud van de panden en ter versterking van de collectie zowel op de korte als juist ook voor de langere termijn. De bestemmingsfondsen zijn als aparte post in de jaarrekening onder het Stichtingsvermogen opgenomen, omdat aan deze fondsen – door derden – een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven. De bestemmingsfondsen kunnen uitsluitend worden aangewend voor de aan het betreffende fonds toegekende bestedingsmogelijkheden en staan derhalve niet ter vrije beschikking van de stichting.

In 2024 is conform bestedingsmogelijkheid een bedrag van € 36.865,- uit de beide bestemmingsfondsen liquide gemaakt vanuit de beleggingsportefeuilles. Het bedrag is voor € 5.365,- ingezet in 2024 ter dekking van onvoorziene kosten voor de klimaatinstallatie, en € 5.497,- voor een investering in collectierestauratie. Het resterende bedrag van € 26.003,- is gekoppeld aan collectierestauratie-activiteiten in 2025.

Voorziening Groot Onderhoud

Eind 2023 is het Meerjaren Onderhoudsplan voor het grachtenpand en koetshuis geactualiseerd (nieuwe planperiode: 2024 t/m 2043). Op basis hiervan zijn de jaarlijkse dotaties aan de Voorziening Groot Onderhoud bepaald. De dotatie over boekjaar 2024 bedraagt € 84.227,-. Uit de voorziening is in 2024 een bedrag van € 900,- vrijgevallen.

Toekomst

Op 1 augustus 2024 kreeg Museum Van Loon de positieve uitslag van het Amsterdams Fonds voor de Kunst te horen, inzake toelating tot het Kunstenplan 2025-2028 van gemeente Amsterdam. Verdeeld over vier jaar ontvangt het museum een subsidie van €1.250.920,-.

De meerjarige subsidie is een belangrijke pijler onder het beleid van het museum van de komende vier jaar, waartoe ook het vergroten van de eigen verdiencapaciteit behoort. Het verhogen van bezoekersaantallen, een hoger marketingbudget, het investeren in het team en het opzetten van een Development-tak zijn belangrijke voorbeelden hiervan.

Nu de bezoekersaantallen in een krimpende markt achterblijven, is het extra belangrijk om aan deze basis van het museum te (blijven) werken – met het oog op de toekomst. Het is mede de meerjarige subsidie van het Amsterdams Fonds voor de Kunst die ons de buffer biedt om op de ingeslagen weg door te gaan.

Op grond van de financiële positie van Stichting Van Loon per balansdatum gaat het bestuur uit van een duurzame continuïteit van de bedrijfsvoering.