

Projecten, tentoonstellingen en evenementen in 2023

Op 7 april opende de tentoonstelling *Wie zegt dat? Samen geschiedenis een plek geven* in het grachtenpand. De tentoonstelling was het resultaat van een intensief participatief traject, en behandelde koloniaal verleden en doorwerking. De oorspronkelijke einddatum van 6 juli werd verlengd tot 20 augustus.

De Open Tuinen Dagen 2023 waren een succes. Eigenaren van 25 grachtentuinen stelden deze op 16, 17 en 18 juni open voor publiek. Een deel van de opbrengsten gaat naar het Grachtentuinen Fonds onder beheer bij het Cultuurfonds.

Op 22 september bestond Museum Van Loon 50 jaar en stonden we stil bij de 100^{ste} geboortedatum van oprichter Maurits van Loon (1923-2006).

In aanloop hiernaartoe werd de opera *Va Pensiero – de Eufraat en haar verhalen*, die in 2021 werd ontwikkeld i.s.m. World Opera Lab – in reprise genomen van 11 tot en met 16 september, in het kader van Opera in de Grachtentuin. Onder leiding van Miranda Lakerveld speelde de cast (Sabra El Bahri Khatri, Shwan Sulaiman, Haytham Safia, Vincent Martig en Wim Dijkstra) de sterren van de hemel in de tuin van het museum.

En vanaf 22 september was de tentoonstelling *Eufraat, erfgoed, eeuwigheid* te zien in het koetshuis. Met het archeologische werk van Maurits van Loon als basis – inclusief zijn werkreizen met studenten naar de Eufraat (Syrië) – toonden we i.s.m. Youssef Shoufan en Syrian Eyes of the World de positie van erfgoed in hedendaags Syrië en de betekenis ervan voor Syriërs die hun thuisland verlieten en zich elders vestigden.

In oktober sprak directeur Gijs Schunselaar op het CAMOC Congres in New York City onder het thema *Changing Cities, Changing Museums*. CAMOC is het ICOM-samenwerkingsverband van stadsmusea over de hele wereld. De conferentie vond plaats in het Museum of the City of New York. Gijs Schunselaar sprak over de koers van meerstemmigheid van het museum sinds 2019, en de behaalde resultaten.

Aansluitend vonden gesprekken plaats met historische huizen in New York en op Curaçao, over *community engagement* en de omgang met koloniaal verleden. Het eerste resultaat is een alliantie met Tula Museum en Historic House Trust of New York City, waarbij de instellingen zich richten op het internationaal/intrakoninkrijk opzetten van participatiegesprekken met gemeenschappen waar de musea mee samenwerken.

En op zaterdag 4 november was het weer tijd voor de jaarlijkse Museumnacht. De N8 stond, gekoppeld aan de tentoonstelling *Eufraat, erfgoed, eeuwigheid*, in het teken van de Eufraatregio: Syrisch erfgoed, Koerdische muziek, Libanese lekkernijen.

Museum Van Loon was ook in 2023 partner in de Coalitie Interhistoriteit van de 3PackageDeal van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Ieder jaar neemt de coalitie een jong beeldend kunstenaar die interhistorisch te werk gaat, onder haar hoede.