



Museum Van Loon
Amsterdam

Museum Van Loon is een van de meest in het oog springende en best bezochte historische huizen van Nederland, gelegen aan de Amsterdamse Keizersgracht. Het unieke ensemble van grachtenpand, interieur, collectie, tuin en koetshuis – door de Amsterdamse regentenfamilie Van Loon in de afgelopen eeuwen bijeengebracht – is in 1973 opengesteld voor publiek. Museum Van Loon trekt op jaarbasis (pre-corona) zo'n 80.000 bezoekers.

Het museum wordt gerund door een compact en dynamisch team, waarbij hard werken, collegialiteit en plezier maken hand in hand gaan. De monumentale museumgebouwen en de vaste collectie vormen het vertrekpunt van het museale werk; door het presenteren van meerstemmige verhalen rondom collectie, locatie en familiegeschiedenis wil Museum Van Loon een open huis zijn met een gastvrij karakter, waar een zo divers mogelijk publiek zich thuis kan voelen. De afgelopen jaren heeft het museum hierin grote stappen gezet.

Zo maakten we de baanbrekende tentoonstelling *Aan de Surinaamse grachten* (2019) over de Surinaams-Amsterdamse plantage-economie en het slavernijverleden; de Frans-Libanese kunstenares Stéphanie Saadé nam in dat jaar de Drakensteynkamer over met haar installatie *The travels of here and now*; in *Spraakmakers* (2020) voorzagen diverse experts objecten uit de vaste collectie van nieuwe perspectieven. Recent vond de spectaculaire opera *Va Pensiero: de Eufraat en haar verhalen* (2021) plaats, waarin Arabische muziek en traditionele westerse opera zich vermengden met verhalen uit de Eufraatregio, waar museum-oprichter Maurits van Loon archeoloog was. Momenteel staat de tentoonstelling *herstory: vrouwen, verhalen, verandering* waarin geschiedenis langs vrouwelijke lijn wordt verteld. Meer informatie over deze projecten, de samenwerkingspartners en participanten is te zien op www.museumvanloon.nl/programma.

Collectie, locatie en de familiegeschiedenis verschaffen dus een breed scala aan verhalen om te vertellen, langs de programmalijnen kunstgeschiedenis, hedendaagse kunst en erfgoed. Museum Van Loon doet dat op een participatieve manier, met relevante partners en een variëteit aan vertellers, waarmee een breed publiek wordt aangesproken.

In deze context zijn wij op zoek naar een

Conservator (28u/week)

De conservator draagt allereerst de verantwoordelijkheid voor de vaste collectie (presentatie, registratie, onderhoud, conservering en restauratie), daarin ondersteund door de assistent-conservator en de medewerker behoud & beheer. De conservator stelt daarnaast tentoonstellingsplannen op en realiseert deze, veelal in samenwerking met inhoudelijke partners en participanten uit het (toekomstig) publiek. Voor de vaste collectie, tijdelijke tentoonstellingen, publicaties en artikelen schrijft de conservator teksten, in samenspraak met de medewerker educatie. Tot het takenpakket behoort ook het verrichten

van nieuw onderzoek rondom collectie-onderdelen of familiegeschiedenis, dat regelmatig als vertrekpunt dient voor tentoonstellingen en publieksactiviteiten. De conservator is daarnaast verantwoordelijk voor het soepel laten verlopen van inkomend en uitgaand bruikleenverkeer, logistiek en verzekeringen, onderhoudt een netwerk binnen het werkveld en bezoekt relevante bijeenkomsten en congressen. De conservator rapporteert aan de directeur-bestuurder.

Onze ideale kandidaat:

- heeft minimaal twee jaar ervaring in een soortgelijke functie, met daarin een belangrijke rol voor museum collectiebeheer, collectiepresentatie, het maken van tentoonstellingen en/of publiceren
- brengt gedegen en overtuigende (academische) kennis mee binnen een van de disciplines kunstgeschiedenis, geschiedenis of erfgoed en is in staat om zich in hoog tempo collectie-specifieke kennis eigen te maken
- is ideeënrijk en creatief als het gaat om het inbrengen van plannen om publiek en collectie met elkaar te verbinden in een meerstemmige omgeving; zowel offline in vaste presentatie en tijdelijke tentoonstellingen, als online via de nieuwste technologieën
- kan eigen kennis en ideeën goed combineren met de stemmen en input van samenwerkingspartners, participanten en collega's; heeft ervaring met projectmatig werken, waaronder in interdisciplinair verband
- is een teamplayer, flexibel, hands-on, communicatief en stressbestendig

Wij vinden het belangrijk dat ons team divers is samengesteld en oog heeft voor een veelheid aan perspectieven op cultureel erfgoed. Draag jij, in welke vorm dan ook, bij aan de diversiteit van onze organisatie, dan nodigen we je van harte uit te reageren.

Arbeidsvoorwaarden

Salariëring vindt plaats langs de lijnen van de Museum cao. Inschaling is afhankelijk van opleiding en ervaring. Uitgangspunt is een werkweek waarbij de 28 uur over vier dagen worden verdeeld. Meer informatie over de functie kan worden ingewonnen bij directeur-bestuurder Gijs Schunselaar (gijsschunselaar@museumvanloon.nl). Motivatiebrief en een CV kunnen t/m donderdag 30 september 2021 worden gestuurd naar hetzelfde mailadres.