

Museum Van Loon

EDUCATIEPROGRAMMA MODE BIJ VAN LOON

KERN EDUCATIEPROGRAMMA MODE BIJ VAN LOON

Inhoud: Mode heeft altijd een belangrijke rol gespeeld in het leven van de familie Van Loon. Vanwege belangrijke functies aan het hof, in de financiële wereld en in het societyleven moesten de heren en dames zich passend gedragen én kleden. Het Europese modegevoel vanaf 1850 is dankzij de overgeleverde kleding, schilderijen en foto's nog altijd zichtbaar in Museum Van Loon: van het imponerende staatsieportret van Louise van Loon door de Franse societyschilder Alexandre Cabanel en haar jurk van Charles Frederick Worth tot de jurk van Frans Molenaar die Martine van Loon-Labouchere droeg bij de inhuldiging van Willem Alexander met het bijbehorende fotoportret door Erwin Olaf. Het permanente educatieprogramma Mode bij Van Loon geeft een inzicht in de persoonlijke voorkeuren van de familie Van Loon op het gebied van mode en portret vanaf 1850 tot nu. Hun keuze voor vooraanstaande binnen- en buitenlandse modeontwerpers, schilders en fotografen geeft aan hoe zij zich wensten te presenteren: als modieuze dames en heren van stand. Speciaal voor Mode bij Van Loon heeft modeontwerper Jan Taminiau zijn visie gegeven op het modegevoel en de stijl van de familie Van Loon en het daaraan te pas komende vakmanschap.

Doelgroep: Het educatieprogramma sluit aan op de eindtermen van de niveau 4 MBO-modeopleidingen. Museum Van Loon kan groepen bedienen van maximaal 24 studenten.

Leerdoelen:

- Studenten historisch perspectief bijbrengen en kennis over oude materialen en technieken vanuit de museale praktijksetting, in aanvulling op de vakinhoudelijke theorie van de opleiding
- Studenten competenties aanleren die van pas komen bij hun verdere opleiding en loopbaan in aansluiting op de 21ste eeuwse vaardigheden creativiteit, kritisch denken, samenwerken, communicatie en ondernemerschap
- Studenten zicht geven op het breder maatschappelijke kader waar hun toekomstige vak deel van uitmaakt

Beoordeling: De leerlingen worden door de vakdocent beoordeeld met een beoordelingsformulier.

Duur: 2,5 uur (inclusief 15 minuten pauze)

Locatie: Museum Van Loon

Begeleiding: museumdocent en eigen vakdocent

Vorm: in klasverband

Kosten: per groep €125,- excl. 21% btw

Samenwerkingspartner: Het educatieprogramma is uitgewerkt in co-creatie met het ROC van Amsterdam zodat het voldoet aan de behoefte van de MBO-modeopleidingen.

Financiële ondersteuning: Mede dankzij de financiële ondersteuning van het VSBfonds en Fonds 21 is het programma ontwikkeld.

OPZET EDUCATIEPROGRAMMA MODE BIJ VAN LOON

Binnenkomst en welkom (10 minuten)

De leerlingen komen binnen en bergen hun jassen en tassen op. Als de klas compleet is worden zij welkom geheten door de museumdocent en krijgen zij uitleg over het programma.

Inleiding (15 minuten)

Aan de hand van een power point presentatie presenteert de museumdocent de familie Van Loon en maakt met voorbeelden duidelijk hoe zij bewust modeontwerpers, fotografen en schilders inzetten om hun sociale status uit te dragen.

Groepsopdracht (20 minuten)

De leerlingen worden in 5 groepjes verdeeld. Elk groepje krijgt een afbeelding van een familielid ten voeten uit en een vragenlijst. Met behulp van de vragenlijst bekijken, tekenen en beschrijven de leerlingen de kledingstukken en accessoires op de afbeelding.

Quiz (5 minuten)

Onder begeleiding van de museumdocent plaatsen de leerlingen de beschreven kostuums in de juiste chronologische volgorde.

Presentatie (30 minuten)

Elk groepje presenteert de beschreven kleding en accessoires aan de klas, waarbij deze vergroot geprojecteerd worden. Ter ondersteuning is daarbij een textieldoos beschikbaar met stalen historisch en hedendaags textiel. De museumdocent geeft inhoudelijke feedback.

Pauze met koffie en thee (15 minuten)

Film (10 minuten)

In een korte film legt Jan Taminiau de koppeling tussen ontwerpen, vakmanschap vandaag de dag en vakmanschap in vroeger tijden aan de hand van kledingstukken van de familie Van Loon. Na afloop van de film, bespreken de studenten onder begeleiding van de museumdocent, hun visie op ambachtelijk vakmanschap en plaatsen het in een breder kader.

Rondleiding (20 minuten)

De leerlingen bekijken Museum Van Loon aan de hand van een rondleiding door de museumdocent. Tijdens de rondleiding legt de museumdocent uit hoe het huis, de schilderijen en foto's ingezet zijn om de sociale status van de familie Van Loon uit te dragen.

Kijkje achter de schermen (15 minuten)

Onder begeleiding van de museumdocent bestuderen de leerlingen twee authentieke japonlijfjes van Thora van Loon uit 1884, vermoedelijk onderdeel van haar trouwjapon.

Afsluiting (10 minuten)

De museumdocent sluit de les af en de leerlingen verzamelen hun jassen en tassen.