

## **Museum Van Loon**

# **EDUCATIEPROGRAMMA COLLECTIEBEHEER**

### **KERN EDUCATIEPROGRAMMA COLLECTIEBEHEER**

**Inhoud:** de focus van de museumles ligt op het spanningsveld tussen behoud en beheer en openstelling. Dit is een gegeven waar elk museum mee te maken heeft maar Museum Van Loon als huismuseum in extreme mate. Museum Van Loon heeft de taak om de collectie (waaronder het huis) te behouden voor de toekomst en dus te bewaren in een omgeving die qua klimaat, licht en veiligheid voldoet aan de museale richtlijnen. Tegelijkertijd is het opgericht om het leven in een Amsterdams grachtenhuis te tonen en dus de collectie en het huis op authentieke wijze open te stellen. De koers die Museum Van Loon vaart om deze kennelijke tegenstrijdigheid het hoofd te bieden is gewaagd en daarom interessant voor leerlingen Collectiebeheer om zich in te verdiepen. De leerlingen wanen zich één dag behoudsmedewerker van Museum Van Loon. Zij passen de kennis toe die zij opgedaan hebben tijdens de opleiding op de museale omgeving en komen in overleg met elkaar en de museumdocent tot inzichten.

#### **Leerdoelen:**

- Leerlingen laten kennismaken met de dagelijkse museale praktijk en hoe deze zich verhoudt tot de aangeleerde theorie binnen de opleiding.
- Leerlingen competenties aanleren die van pas komen bij hun verdere opleiding en loopbaan in aansluiting op de 21<sup>ste</sup> eeuwse vaardigheden creativiteit, kritisch denken, samenwerken, communicatie en ondernemerschap

**Duur:** 1 dag

**Vorm:** in klasverband

**Locatie:** Museum Van Loon

**Begeleiding:** museumdocent en eigen vakdocent

**Kosten:** € 245,- excl. 21% btw

**Samenwerkingspartner:** Het educatieprogramma is uitgewerkt in co-creatie met het HMC Amsterdam zodat het voldoet aan de behoefte van de MBO-opleidingen collectiebeheer.

## **OPZET EDUCATIEPROGRAMMA COLLECTIEBEHEER**

**10.00-10.15 uur**

### **Binnenkomst en welkom in het koetshuis**

De leerlingen komen binnen en kunnen hun jassen en tassen opbergen. Als de groep compleet is worden zij welkom geheten door de twee museumdocenten en krijgen zij uitleg over het programma van de dag.

**10.15-11.45 uur**

### **Rondleiding**

Centraal in de rondleiding staat het spanningsveld tussen de behouds- en publiekstaken van het museum. Aan de hand van toelichting van verschillende verbouwingen wordt ingegaan op de visie en de aanpak die het museum hierover hanteert. Zo wordt er gesproken over de oprichting van het museum door Maurits van Loon en de uitbreiding van het museum met het koetshuis. Uiteraard is er ook aandacht voor de geschiedenis van de familie Van Loon, hoe zij het huis bewoonden en hun unieke collectie.

De rondleiding start in het koetshuis. Hij wordt voortgezet in het hoofdhuis, via de bel etage naar de verdieping en eindigend in het souterrain.

**11.45-12.00 uur**

### **Koffie in het koetshuis**

**12.00-13.00 uur**

### **Groepsopdracht**

De leerlingen gaan groepsgewijs een ruimte in en bekijken daar hoe Museum Van Loon omgaat met het spanningsveld tussen behoud en beheer en openstelling. Zij krijgen ter ondersteuning een archief doos mee met daarin een kijkwijzer, potloden en handschoenen.

Opdrachten:

- behoud en beheer van de blauwe salon en lezingen
- behoud en beheer van de eetkamer en diner
- behoud en beheer van de tuinkamer en de zomerborrel voor de Vrienden van Van Loon
- behoud en beheer van de hal en huwelijken met een hapje en een drankje

Als de leerlingen voortijdig klaar zijn kunnen zij op eigen gelegenheid het museum bekijken.

**13.00-14.00 uur**

### **Lunch (op eigen gelegenheid)**

**14.00-15.30 uur**

### **Presentatie**

De vier groepen presenteren hun bevindingen aan de totale groep en krijgen terugkoppeling van de museumdocenten.

**15.30-15.45**

### **Thee in het koetshuis**

### **15.45-16.45 uur**

#### **Huiswerkopdracht**

De leerlingen stellen in groepjes een conditierapport op over een van deze objecten:

- kroonluchter (hal)
- console (rode salon)
- behang (Drakensteynkamer)
- linnenkast (schaapjeskamer)
- rijtuig (koetshuis)

Aan de hand van het conditierapport brengen zij een advies uit over hoe het object getransporteerd moet worden met de professionele kunsttransporteur naar het museumdepot om daar tijdelijk opgeslagen te worden.

Het conditierapport en het advies worden tijdens de eerstvolgende les op school gepresenteerd aan en besproken met de vakdocent.

### **16.45-17.00 uur**

#### **Afsluiting**

De leerlingen halen hun jassen en tassen op in het koetshuis en vertrekken.