

# MUSEUM VAN LOON - BELEIDSPAN 2017-2020

## **Inleiding**

Museum Van Loon bereidt zich met het beleidsplan 2017-2020 voor op het 50 jarig bestaan van het museum in 2023. Door keuzes te durven maken bepaalt het museum standvastig koers waarmee het op langere duur investeert in kwaliteit en efficiëncy.

## **Juridische structuur**

Het museum (huis, koetshuis en collectie) is ondergebracht in de Stichting Van Loon, opgericht in 1960 en in het bezit van de ANBI status. Het bestuur van de stichting bestaat uit 5 à 6 personen, elk met hun eigen taakveld (bijvoorbeeld financiën, juridisch, collectie, HR, tentoonstellingen, vrienden) en is onbezoldigd. Het bestuur onderschrijft de CCG en heeft hierin qua governance gekozen voor het bestuursmodel. In 2018 zal het governance model worden omgevormd tot een raad van toezicht model. Voorzitter en boegbeeld van het museum is Philippa Colomb De Daunant – Van Loon, de dochter van de oprichter van het museum, Maurits Nanning van Loon.

## **Missie en visie**

De hoofddoelstellingen zijn het behoud en beheer en het tonen van voorwerpen van kunst en wetenschap die een connectie hebben met de geschiedenis van de familie Van Loon. Een overzicht van alle doelstellingen zijn terug te vinden in de statuten van de Stichting Van Loon.

## **Ambities 2017 – 2020**

Museum Van Loon zich in 2017-2020 onderstaande vier ambities gesteld:

1. Openstelling en restauratie souterrain
2. Verbetering informatievoorziening en routing
3. Verbetering toegankelijkheid van het museum
4. Verbetering van de conditie van de collectie

## **Kwaliteitssysteem**

Het museum streeft naar een continu proces van verbetering van operationele processen. Geziende beschikbare bemanning en middelen wordt er steeds gekeken naar welk gebied prioriteit heeft en welke mensen en middelen hiertoe ingezet kunnen worden. Uitgangspunt van het komende meerjarenplan is een SWOT analyse van het functioneren van het museum in samenhang met de belanghebbenden en de daaruit voortvloeiende kansen en risico's. Deze heeft als basis gediend voor de ambities.

## **Kerncollectie**

De kerncollectie bestaat uit een honderdtal portretten van de familie Van Loon, aangevuld met een collectie meubels, kleden, zilver, porselein, serviezen, foto's, prenten, rijtuigbenodigheden (koetshuis), huisraad (historische keuken) en familie-memorabilia. Daarnaast zou men het huis en vrijwel alle roerende zaken die daar 'aard en nagelvast' aan bevestigd zijn - zoals vloeren en wandbespanningen - tot de kerncollectie kunnen rekenen.

## **Educatie**

Museum Van Loon is een van de weinige musea dat permanente educatieprogramma's specifiek voor MBO-opleidingen aanbiedt. Het museum gelooft fundamenteel in het ondersteunen van de MBO-leerling: deze door de maatschappij vaak onderschatte vakman in spé bezit vaardigheden en kennis die onze economie draaiende houden en verdient het dus om tot volle bloei te komen. De drie educatieprogramma's van Museum Van Loon koppelen de (oude) werkcultuur in het huis aan de creatieve Mbo-opleidingen van nu (en hedendaagse vormgeving).

**Evenementen en verhuur**

Museum Van Loon organiseert jaarlijks een aantal evenementen, waaronder de Amsterdamse Open Tuinen Dagen en opera in de Grachtentuin. In de tijd dat het huis in haar geheel bewoond werd, was het gebruikelijk dat het gebruikt werd voor ontvangsten. In deze traditie worden met grote regelmaat diners, avondrondleidingen en andere evenementen gehouden in de kamers van het hoofdhuis en het koetshuis

**Communicatie en marketing**

Het museum heeft in de afgelopen jaren een stijgende lijn weten te behouden qua bezoekersaantallen. Door bezoekers een gevarieerd programma te bieden van diverse tentoonstellingen en activiteiten werden verschillende publieksgroepen aangesproken. In de periode 2017-2020 zal worden geprogrammeerd volgens het ABBA programma, waarbij twee grote tentoonstellingen (A) worden afgewisseld met kleinere tentoonstellingen (B).

**Toegankelijkheid**

Het museum is dagelijks voor bezoekers geopend van 10 tot 17 uur.

**Onderhoud**

Het ensemble grachtenpand, tuin en koetshuis dient zorgvuldig door vakmensen onderhouden te worden. Het reguliere onderhoud geschiedt op basis van een meerjarig onderhoudsplan waarvoor het museum sinds 2014 een beroep kan doen op (beperkte) ondersteuning vanuit de BRIM regeling. In 2019 zal een nieuwe aanvraag voor de volgende BRIM periode worden ingediend.